Display Nature: Silvanum

The *Display Nature: Silvanum* installation makes use of Mies van der Rohe's 1939 *Resor House* studies to analyze the exhibition site, the former forestry museum *Silvanum*, now the home of the Konstcentrum in Gävle, Sweden. Like the *Resor House*, *Silvanum* was designed for views of the surrounding landscape, as well as for the display of forestry artifacts and wood samples. *Display Nature* reassembles Mies *Resor* composition in real space, this time composed of Swedish joinery samples—axe-hewn log construction, and board-and-batten cladding—treated with traditional Swedish *Falu* red and black paint.

Documentation: Installation views at Gävle Konstcentrum; window text detail; documentation table views and details

Terence Gower, 2012

Installation with two-part pinewood sculpture, iron weights, wooden document table with digital prints and facsimiles, print diptych, two wooden benches

Commissioned by Anna Livion Ingvarsson at Gävle Konstcentrum

Production coordinator: Moa Andersson

Sculpture fabrication: Bobo Bäckström

Printing: Stephen Gross at Brooklyn Editions

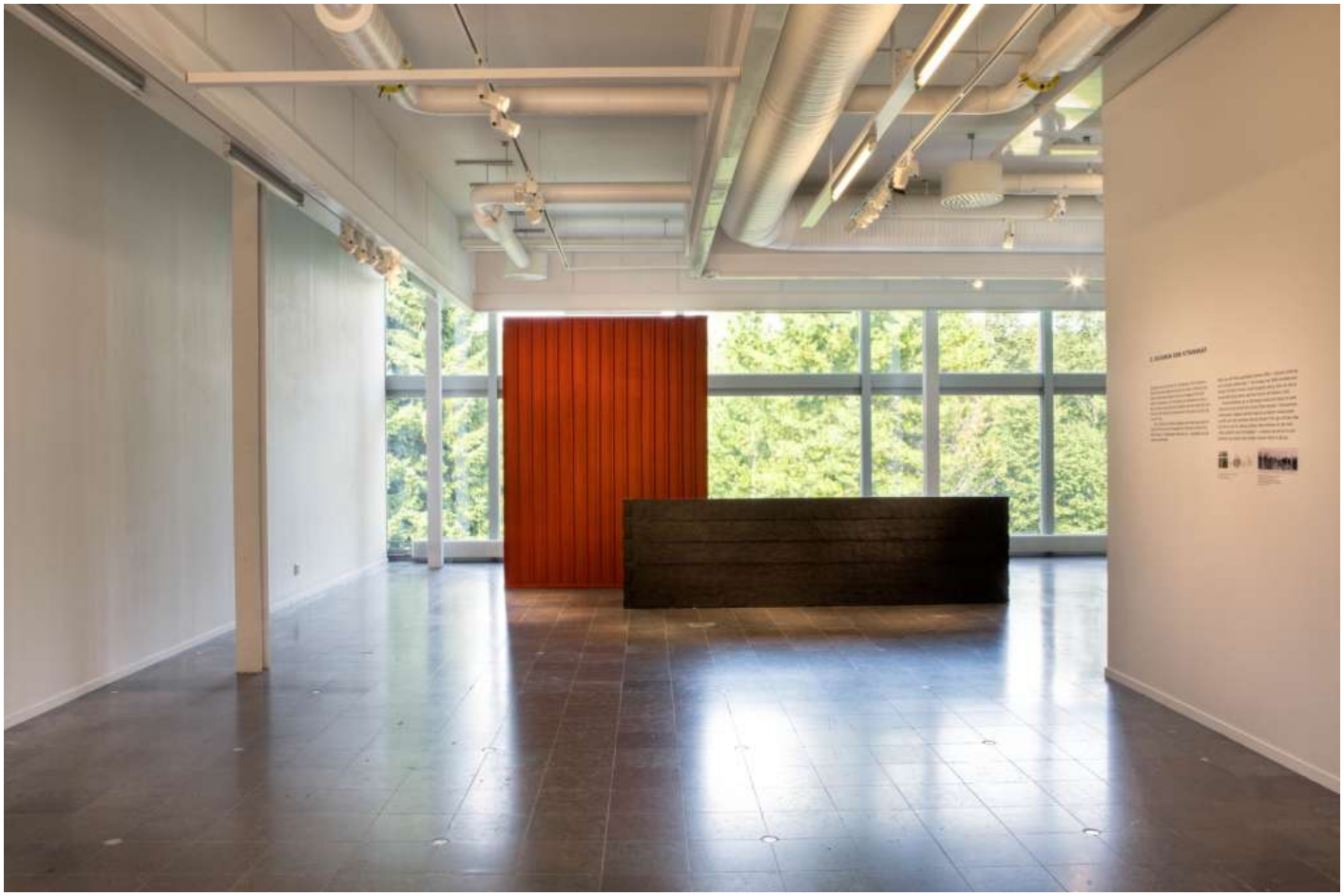
Digital Imaging and Facsimiles: Lindsay Stadig

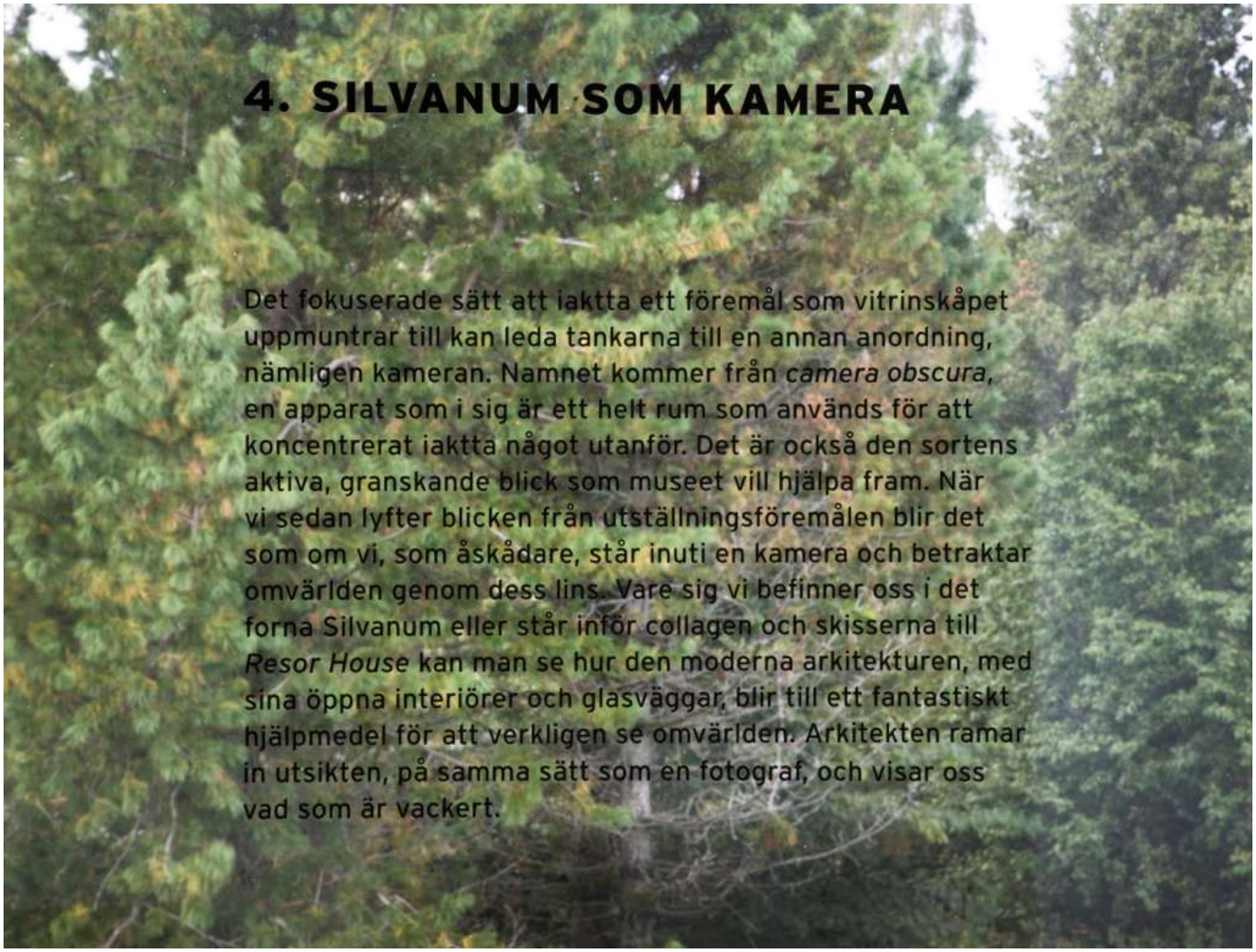
Photography: Bo Gyllander

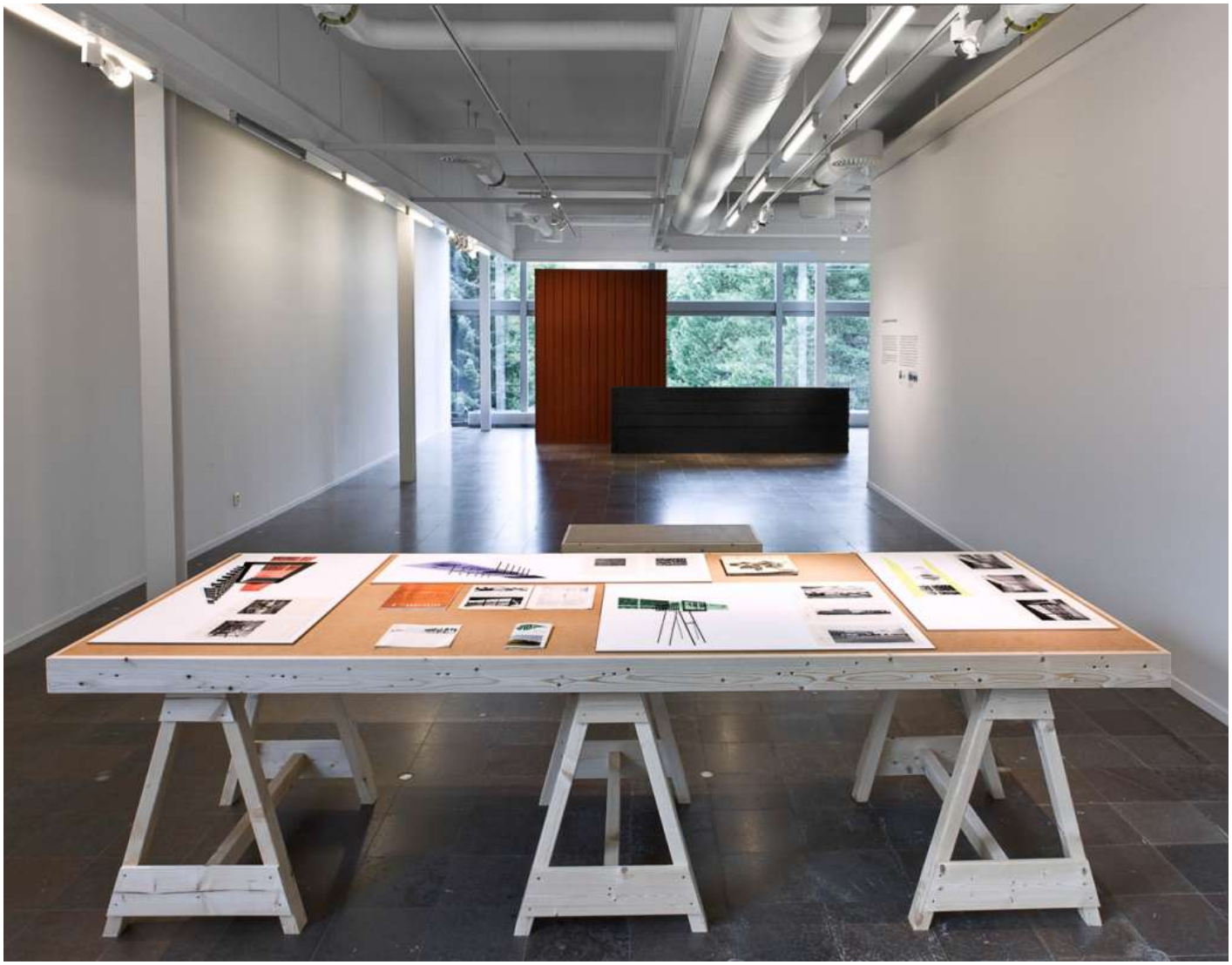
Text: Project Essay

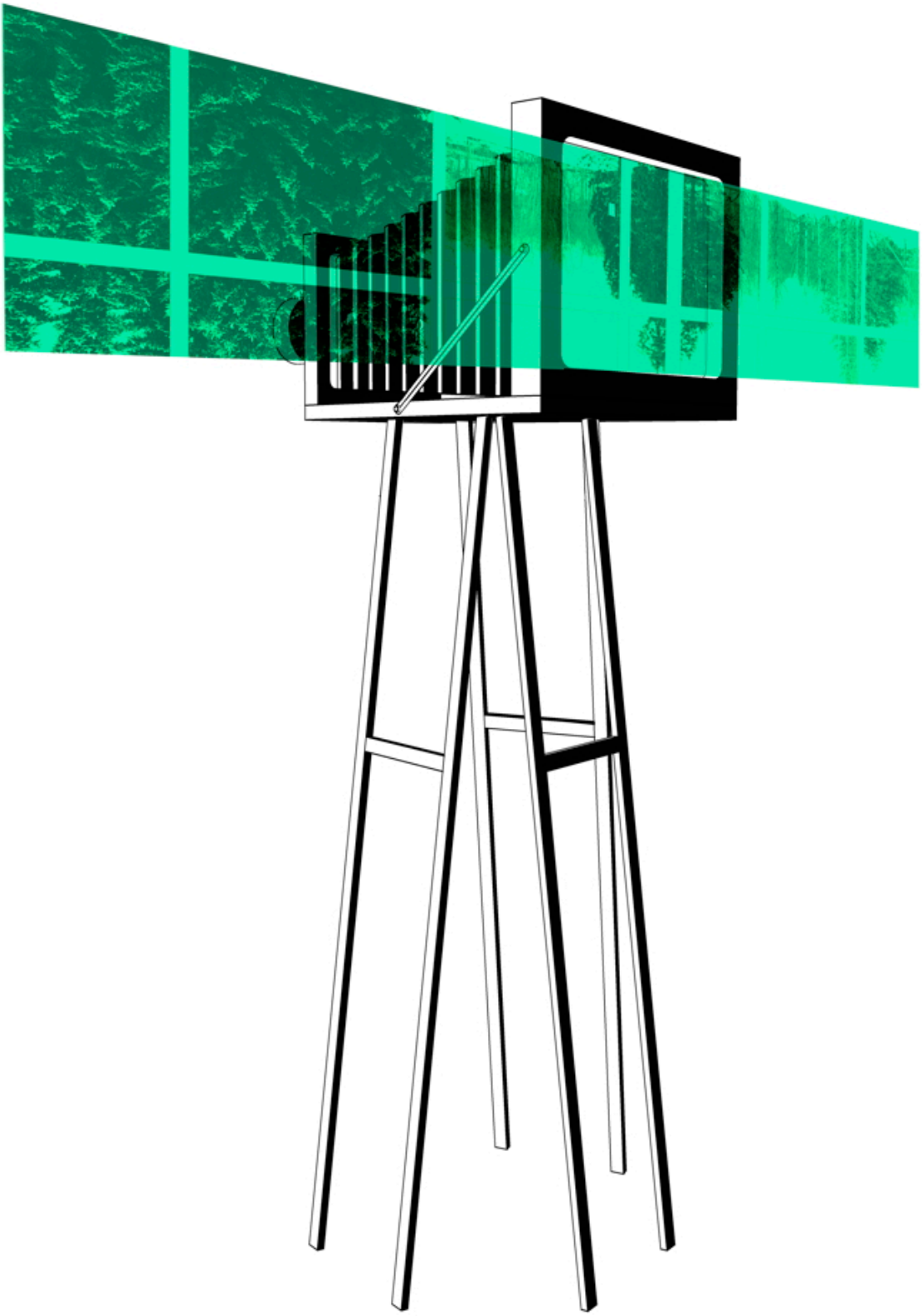
Text: Short Wall Essays

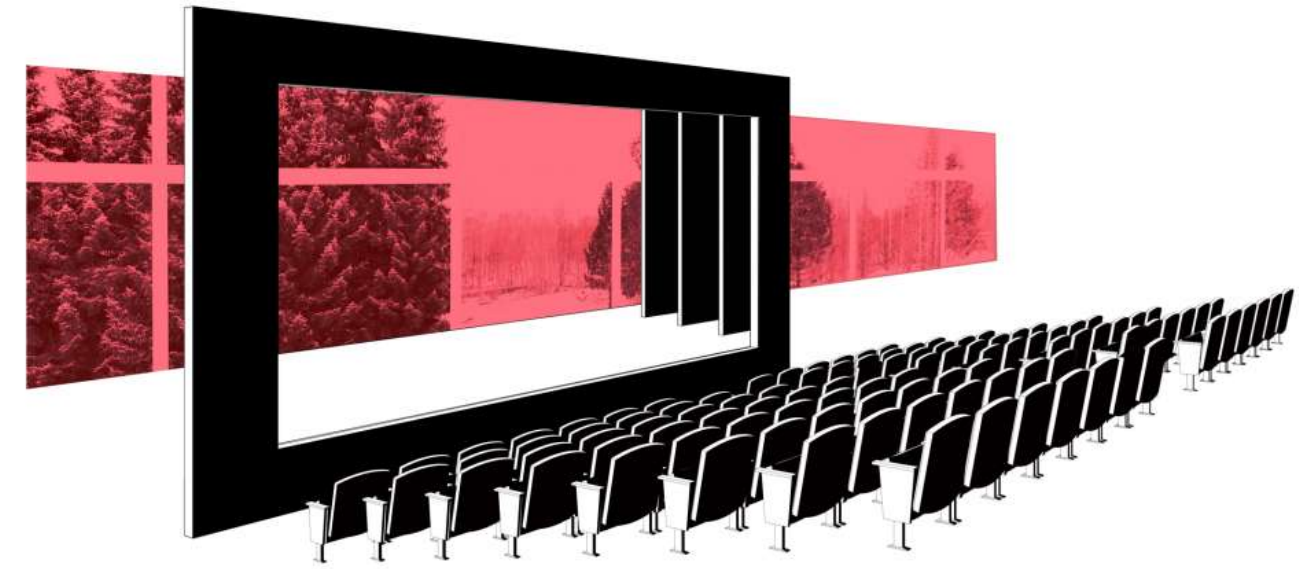
Related Work: Display Nature (Gävle) | Display Nature (Resor)

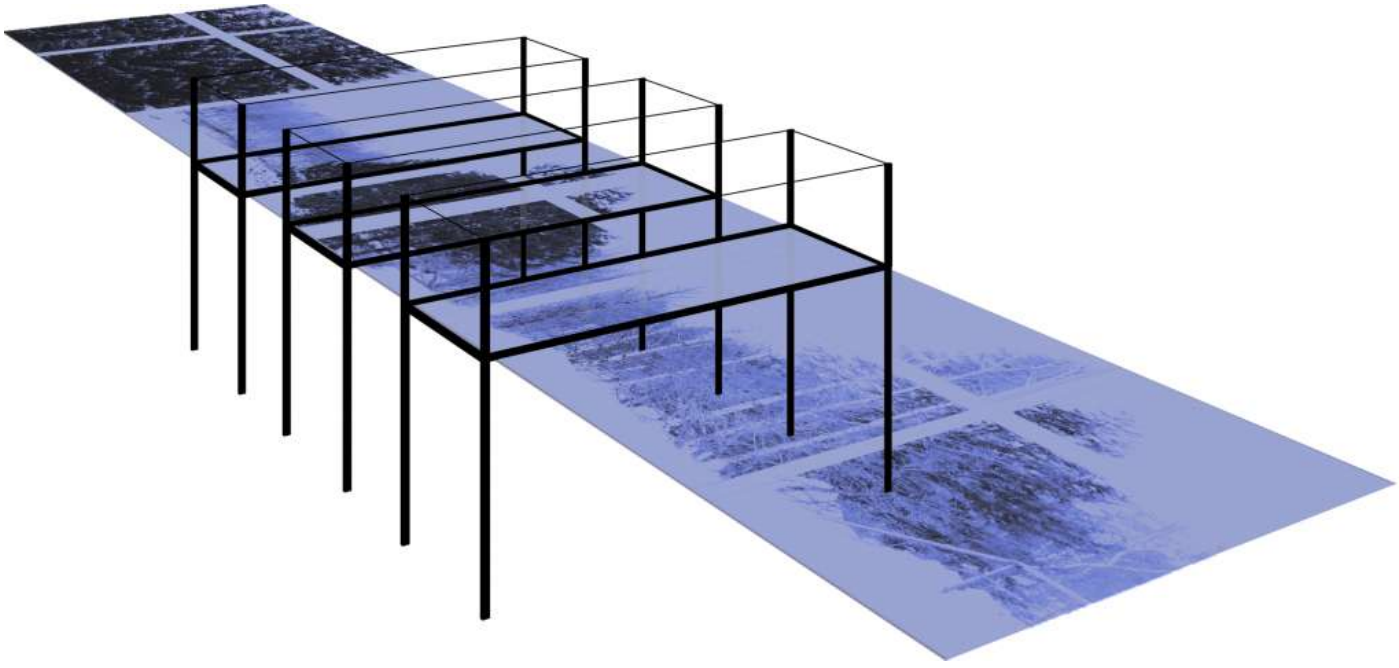



4. SILVANUM SOM KAMERA
Det fokuserade sätt att iaktta ett föremål som vitrinskåpet uppmuntrar till kan leda tankarna till en annan anordning, nämligen kameran. Namnet kommer från *camera obscura*, en apparat som i sig är ett helt rum som används för att koncentrerat iaktta något utanför. Det är också den sortens aktiva, granskande blick som museet vill hjälpa fram. När vi sedan lyfter blicken från utställningsföremålen blir det som om vi, som åskådare, står inuti en kamera och betraktar omvärlden genom dess lins. Vare sig vi befinner oss i det forna Silvanum eller står inför collagen och skisserna till *Resor House* kan man se hur den moderna arkitekturen, med sina öppna interiörer och glasväggar, blir till ett fantastiskt hjälpmedel för att verkligen se omvärlden. Arkitekten ramar in utsikten, på samma sätt som en fotograf, och visar oss vad som är vackert.









Negativnummer 7729 Datum Fotograf Mats-Reklam

Plats, motiv Gävle

Avsn. Silvanum

Skogsmuseet Silvanum
Kungsbäcksvägen 32
802 28 Gävle
Tel: 026/ 114100

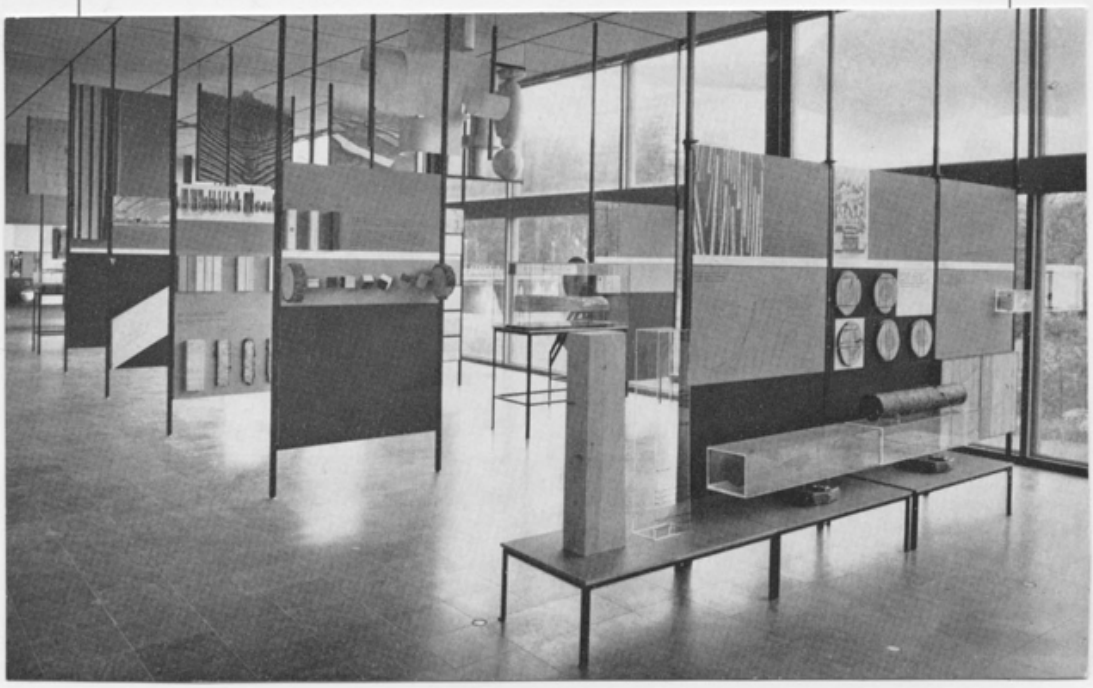
Negativnummer
Plats, motiv
Datum
Fotograf
Skogsmuseet Silvanum
Kungsbäcksvägen 32
802 28 Gävle
Tel: 026/ 114100

Negativnummer 5525 *Datum* *Fotograf*

Plats, motiv Silvanum. Är 1980 Lennart Svensson
Fasta utställningen. Skogligt.

Anm.

Skogsmuseet Silvanum
Kungsbäcksvägen 32
802 28 Gävle
Tel: 026/ 114100



Negativnummer 2628 *Datum* *Fotograf* Malm-Reklam

Plats, motiv Silvanum

Anm. Träet

Skogsmuseet Silvanum
Kungsbäcksvägen 32
802 28 Gävle
Tel: 026/ 114100